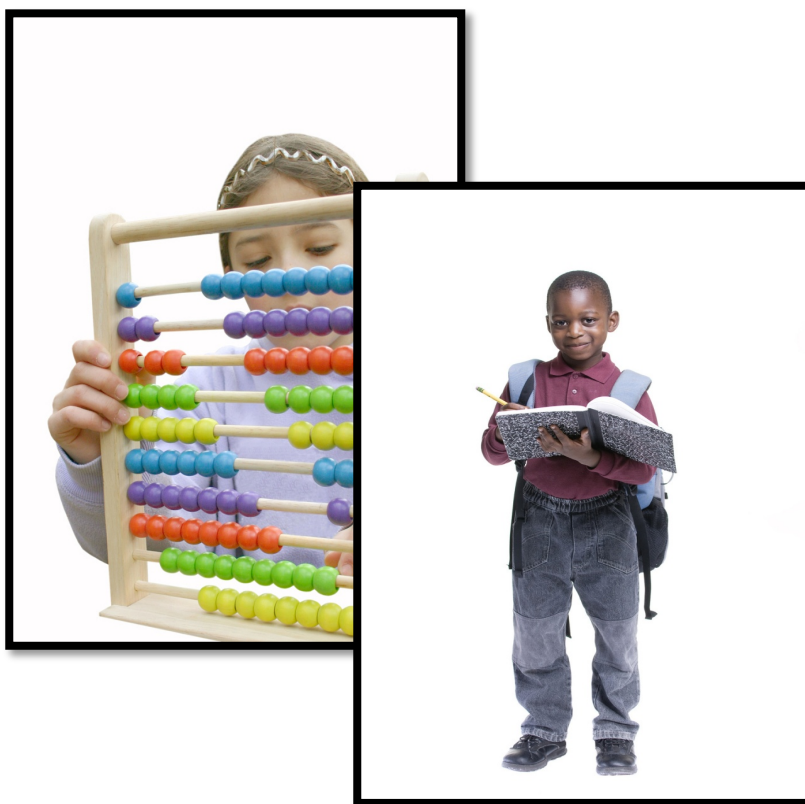




Planification annuelle 2019-2020

Classe de communication

À l'intention des parents



DOCUMENT D'INFORMATION AUX PARENTS

Voici les informations concernant la nature et la période des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la présente année scolaire.

Première communication écrite :	Bulletin 1 :	Bulletin 2 :	Bulletin 3 :
<ul style="list-style-type: none"> ↳ Commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant. ↳ Communication acheminée à la maison par votre enfant le 15 octobre. 	<ul style="list-style-type: none"> ↳ Étape : 28 août au 8 novembre 2019. ↳ Cette étape compte pour 20% du résultat final de l'année. ↳ Commentaire sur la compétence « Organiser son travail ». ↳ Bulletin envoyé par courriel et rencontre de parents le 21 novembre, en soirée, sur rendez-vous. 	<ul style="list-style-type: none"> ↳ Étape : 8 novembre 2019 au 14 février 2020. ↳ Cette étape compte pour 20% du résultat final de l'année. ↳ Bulletin envoyé par courriel et possibilité de rencontre avec l'enseignant(e) le 27 février, sur rendez-vous. 	<ul style="list-style-type: none"> ↳ Étape : 14 février au 19 juin 2020. ↳ Cette étape compte pour 60% du résultat final de l'année. ↳ Ce bulletin comprend également un résultat final composé des étapes 1, 2, 3 et du résultat de l'épreuve finale du MEES, s'il y a lieu. ↳ Bulletin envoyé par courriel au cours de la semaine du 5 juillet 2020.

DISCIPLINE		Période de communication au bulletin			Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves	
		Étape 1	Étape 2	Étape 3	En cours d'année	En fin d'année
<u>FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT</u>						
• Écrire	50 %	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Situations d'écriture variées • Évaluations de grammaire • Dictées • Travaux divers • Observations 	• Évaluation CSMB
• Lire	30 %	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Évaluations de compréhension de lecture • Observations 	• Évaluation CSMB
• Communiquer oralement	20 %	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Présentations orales (préparées et spontanées) • Observations dans les situations de communication quotidienne 	
<u>MATHÉMATIQUE</u>						
• Résoudre une situation problème	20 %		X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Situations d'apprentissage et d'évaluations diverses • Observations de stratégies lors des manipulations • Entrevues individuelles (si nécessaire) 	• Évaluation CSMB
• Utiliser un raisonnement mathématique	80 %	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Évaluations des concepts et des processus mathématiques • Évaluations sous forme de petits problèmes • Observations de stratégies lors des manipulations • Entrevues individuelles (si nécessaire) • Exercices 	• Évaluation CSMB

DISCIPLINE	Période de communication au bulletin			Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves	
	Étape 1	Étape 2	Étape 3	En cours d'année	En fin d'année
<u>ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE</u>					
		X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Discussions de groupe • Exercices divers • Observations 	
<u>ART DRAMATIQUE</u> <ul style="list-style-type: none"> • Inventer des séquences dramatiques • Interpréter des séquences dramatiques • Apprécier des œuvres théâtrales 					
		X	X	•	
<u>SCIENCES ET TECHNOLOGIE</u>					
	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Exercices divers • Petites expériences • Observations 	
<u>GÉOGRAPHIE, HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ</u>					
	NE	NE	NE	<ul style="list-style-type: none"> • Discussions de groupe • Exercices divers • Observations 	

DISCIPLINE		Période de communication au bulletin			Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves	
		Étape 1	Étape 2	Étape 3	En cours d'année	En fin d'année
<u>ANGLAIS, LANGUE SECONDE</u>						
• Comprendre des textes entendus	60 %		X	X	<ul style="list-style-type: none"> L'élève est initié à la langue anglaise dans un contexte où l'apprentissage est axé sur l'oral. Il développe son oreille à l'anglais dans une ambiance ludique où l'enseignant parle toujours en anglais. Situations d'apprentissage à partir de chansons, de comptines et d'histoires. Observation des élèves individuellement et en groupe. 	
• Communiquer oralement en anglais	40 %		X	X	<ul style="list-style-type: none"> La majorité des échanges se déroule entre l'enseignant et le groupe. L'interaction est suscitée par la vie de la classe (salutations, expressions de courtoisie, questions et consignes récurrentes, etc.). Observation des élèves individuellement et en groupe. 	
• Écrire des textes						
<u>MUSIQUE</u>						
			X	X	<ul style="list-style-type: none"> Inventer des pièces vocales ou instrumentales. Interpréter des pièces musicales. Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades. Évaluations avec une grille d'observations et une grille d'auto-évaluation. 	
<u>ÉDUCATION PHYSIQUE</u>						
			X	X	<ul style="list-style-type: none"> Observations de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation Situation d'apprentissage et d'évaluation « Regarde ma routine » : élaboration et présentation d'un enchaînement d'actions de locomotion et de manipulation. Évaluation d'une activité d'intensité modérée à élevée d'au moins 5 minutes (jogging). Vérification de la capacité de l'élève à expliquer dans ses mots les notions d'habitudes de vie et de santé ainsi que de dégager les effets et les bienfaits d'une pratique régulière sur sa santé. 	